

LES MAINS D'OR

Soprane

Alti

Tenor

Basse

1. Un grand so-leil noir tourne sur la val-lée che - mi-nées mu-ettes,

7

por - tails ver-ruil-lés, wa - gons im-mo-biles, tours a-ban-don-nées, plus

14

de flamme o-range dans le ciel mouil-lé. 2. On di-raït, la nuit, de di-raït, le soir, des

20

fa fa fa fa fa fa fa

vieux châ-teaux forts bouf - fés par les ronces, le gel et la mort; Un
na - vires de guerre bat - tus par les vagues, ron - gés par la mer, tom-

The image shows a musical score for a vocal quartet. It consists of four staves: Soprane (Soprano), Alti (Alto), Tenor, and Basse (Bass). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in French and describe a scene of a black sun turning over a valley, abandoned towers, and a fire in the sky. The score is divided into two parts, with a double bar line and a repeat sign at measure 14. The lyrics for the first part are: '1. Un grand so-leil noir tourne sur la val-lée che - mi-nées mu-ettes, por - tails ver-ruil-lés, wa - gons im-mo-biles, tours a-ban-don-nées, plus de flamme o-range dans le ciel mouil-lé.' The lyrics for the second part are: '2. On di-raït, la nuit, de di-raït, le soir, des vieux châ-teaux forts bouf - fés par les ronces, le gel et la mort; Un na - vires de guerre bat - tus par les vagues, ron - gés par la mer, tom-'. There are 'fa' notes written below the Tenor and Bass staves at various points, indicating specific vocal notes.

26

da fa fa fa fa fa

grand vent gla-cial fait grin-cer les dents mon - stre de mé-tal qui
 - bés sur le flan, gi - flés des ma-rées, vain - cus par l'ar-gent les

32

fa

va dé - ri - vant. J'vou - drais tra - vail - ler en - core, tra - vail - ler en - core, for -

mons-tres d'a-cier.

39

- ger l'a-cier rouge a-vec mes mains d'or, tra-vail - ler en - core, tra-vail -

45

To Coda ⊕

- ler en - core, a - cier rouge et mains d'or. 3. J'ai pas-sé ma vie,

51

Fa fa fa

là, dans ce la-mi-noir mes pou-mons, mon sang et mes co-lères noires,

57

fa fa fa

ho - ri-zons bar-rés, là, les so-leils très rares comme u-ne tran-chée

63

D.S. al Coda \oplus *Coda*

fa fa Fa

rouge sai - gnée sur l'es-poir. 4. On... ...d'or. 5. J'peux plus e-xi-ster,

68

fa fa fa fa

là, j'peux plus ha-bi-ter, là, je sers plus à rien, moi, y'a plus rien à faire.

74

fa fa da fa fa fa fa fa fa

Quand je fais plus rien, moi, je coù-te moins cher que quand j'tra-vail-lais,

80

fa Fa fa

moi, d'a - près les ex-perts. 6. J'me tuais à pro-duire pour ga-gner des clous,

86

fa fa fa fa

c'est moi qui dé-lire ou qui de-vient fou. J'peux plus e-xi-ster, là, j'peux

93

fa fa

plus ha-bi-ter, là, je sers plus à rien, moi, y'a plus rien à faire. J'vou-

99

tra-vail - ler en - core tra-vail - ler en-core tra-vail-

- drais tra-vail - ler en - core tra-vail - ler en - core for - ger l'a-cier rouge

105

- ler en - core a-vec mes mains d'or tra-vail - ler en - core tra-vail-

a-vec mes mains d'or tra-vail - ler en - core tra-vail - ler en - core

111

- ler en-core a-vec mes mains d'or

a - cier rouge et mains d'or a - cier rouge et mains

118

d'or a - cier rouge et mains d'or

d'or a - cier rouge et mains d'or